



Veranstaltungen

10.02.2012 - 20.05.2012 // KHM: Echoraum 6: sechs minus // Bonn



Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland, Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn

Die erste Kooperation der Bundeskunsthalle mit internationalen Medienhochschulen bestand mit dem -1/MinusEins Experimentallabor der Kunsthochschule für Medien Köln, initiiert von Prof. Mischa Kuball. Kuratorin ist Nathalie Hoyos, Ausstellungsleiter Ulrich Best.

"sechs minus" ist die letzte Ausstellung dieser Kooperation. Echoraum 6 zeigt Arbeiten von 19 Künstler_innen, die mit dem -1/MinusEins Experimentallabor der KHM assoziiert sind:

Elisa Balmaceda, Alexander Basile, Mia Boysen, Vera Drebusch, Verena Friedrich, Jan Goldfuß, Allan Gretzki, Changje Hong, Johannes Jensen, Christoph Kilian, Lena Ditte Nissen, Nicolas Pelzer, Heidi Pfohl, Carolina Redondo, Evamaria Schaller, Michael Schmitt, Verena Seibt/Clea Stracke, Nico Joana Weber, Julia Weißenberg

Eröffnung:

Donnerstag, 9. Februar, 19 Uhr

18.45 Uhr, Performance von Evamaria Schaller

19.45 Uhr, Performance von Vera Drebusch

Ausstellungsdauer: bis 20. Mai 2012

Mehr Infos unter: www.bundeskunsthalle.de, www.khm.de
Kategorie: Ausstellung

21.04.2012 - 22.07.2012 // Artur Zmijewski: Democracies // Dortmund



Dortmund, HMKV im Dortmunder U, Leonie-Reygers-Terrasse

Am 20. April 2012 eröffnet der Hartware MedienKunstVerein (HMKV) im Dortmunder U zum Auftakt des Kulturaustauschprogramms "Klopsztanga. Polen_grenzenlos_NRW" die Installation Democracies. Gezeigt werden neue Videoarbeiten von Artur ?mijewski (*1966), einem der derzeit wichtigsten und interessantesten zeitgenössischen Künstler aus Polen. Im Dortmunder U entsteht die bislang umfangreichste Präsentation seiner 2009 begonnenen Arbeit. Den überregionalen Rahmen der Ausstellung bildet die 7. Berlin Biennale, deren Kurator Artur ?mijewski ist. Im Zentrum seiner künstlerischen und kuratorischen Arbeit steht der Versuch, künstlerische Reflexion und gesellschaftliche Relevanz miteinander zu verknüpfen. In seinen Aktionen und Filmen bearbeitet er vor allem soziale und politische Themen.
Kuratiert von Inke Arns (HMKV, Dortmund)

Mehr Infos unter: www.hmkv.de

Kategorie: Ausstellung

21.04.2012 - 22.07.2012 // Francis Hunger: History has left the Building // Dortmund



Dortmund, HMKV im Dortmunder U, Leonie-Reygers-Terrasse

Die Ausstellung History has left the Building von Francis Hunger (*1976, Dessau) thematisiert die Hoffnungen und Visionen, die in den staatlich organisierten Utopien des 20. Jahrhunderts mit der Entwicklung neuer Technologien verbunden waren, und erinnert an die Opfer dieses technologischen Fortschritts. Hungers künstlerische Narrationen in Form von Installationen, Performances und Hörspielen reflektieren die neuralgischen Kristallisationspunkte zwischen Technologie und Ideologie, welche Rückschlüsse auf die gesellschaftliche Verfasstheit vor und nach dem Zusammenbruch des Kommunismus zulassen.

Im Frühjahr 2012 zeigt der Hartware MedienKunstVerein auf der 3. Etage des Dortmunder U - Zentrum für Kunst und Kreativität zwei Einzelausstellungen von Suzanne Treister (*1958 London) und Francis Hunger (*1976 Dessau), die in einen Dialog miteinander treten.
Kuratiert von Inke Arns (HMKV, Dortmund)

Mehr Infos unter: www.hmkv.de

Kategorie: Ausstellung

21.04.2012 - 22.07.2012 // Suzanne Treister: Hexen 2.0 // Dortmund

✘
Dortmund, HMKV im Dortmunder U, Leonie-Reygers-Terrasse

Die künstlerische Erzählung von HEXEN 2.0 basiert auf historisch belegten Ereignissen, historischen Persönlichkeiten und wissenschaftlichen Vorstellungen von der Zukunft. Die Arbeit setzt sich aus alchemistischen Diagrammen, Tarot-Karten, Fotos und Texten, einem Video sowie einer Website zusammen. Sie nimmt uns mit in die faszinierende und hypnotisierende Welt der ersten technologischen Utopien und konfrontiert uns mit ihren längst vergangenen Halluzinationen, die uns dazu einladen, uns eine mögliche, alternative Zukunft vorzustellen.

Im Frühjahr 2012 zeigt der Hartware MedienKunstVerein auf der 3. Etage des Dortmunder U - Zentrum für Kunst und Kreativität zwei Einzelausstellungen von Suzanne Treister (*1958 London) und Francis Hunger (*1976 Dessau), die in einen Dialog miteinander treten.

Kuratiert von Inke Arns (HMKV, Dortmund)

Mehr Infos unter: www.hmkv.de

Kategorie: Ausstellung

27.04.2012 - 24.06.2012 // KHM: Bilder gegen die Dunkelheit // Düsseldorf

✘
Düsseldorf, KIT - Kunst im Tunnel Mannesmannufer, 1b, 40213 Düsseldorf

Die Ausstellung "Bilder gegen die Dunkelheit" wird erstmals eine repräsentative Auswahl an Videokunstwerken aus dem Archiv des imai ans Licht bringen.

Mit einer großen Anzahl von Einkanalvideos, die den Schwerpunkt des imai-Archivs bilden, und mehreren Installationen lässt sich ein Überblick über die Entwicklung der Videokunst von der Frühzeit in den 1970er Jahren bis in die Gegenwart gewinnen. Ausgehend von den Videopionieren, die sich in den 1970er und 1980er Jahren besonders im Rheinland formiert haben, wird die Ausstellung zu jungen Positionen dieser technologiebasierten Kunstform überleiten.

Sunjha Kim (Diplomarbeit), Hörner/Antlfinger und die Absolventen Freya Hattenberger, Oliver Held und Jan Verbeek sind unter anderen auf der Ausstellung von Videokunst aus dem Archiv des imai im KIT vertreten.

Kuratorinnen: Dr. Renate Buschmann und Gertrud Peters

Eröffnung: Freitag, 27. April, 20 Uhr

Mehr Infos unter: www.khm.de, www.imaionline.de/

Kategorie: Ausstellung

28.04.2012 - 24.06.2012 // Bilder gegen die Dunkelheit. Videokunst aus dem Archiv des imai - inter media art institute
// Düsseldorf <http://www.medienwerk.de/de/veranstaltungen>

✘
Düsseldorf, Eine Ausstellung des imai im KIT - Kunst im Tunnel.
Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf

Die Ausstellung "Bilder gegen die Dunkelheit" wird erstmals eine repräsentative Auswahl an Videokunstwerken aus dem Archiv des imai ans Licht bringen. Vor sechs Jahren wurde das imai in Düsseldorf gegründet, um die umfassende Videokunstsammlung der Kölner Medienagentur 235 Media aufzunehmen. Seither hat das Archiv die Werke bewahrt und mit Neuzugängen ergänzt. In Kooperation mit dem KIT wird nun ein Einblick in den Archivbestand des imai gezeigt.

Mehr Infos unter:

<http://www.imaionline.de/content/view/204/6/lang,de/>

Info-Download:

120228_imai_Pressemeldung_BilderGegenDieDunkelheit_DE+EN.pdf

Kategorie: Ausstellung Film

28.04.2012 - 29.07.2012 // Yvonne Rainer - Raum, Körper, Sprache // Köln

✘
Ab dem 28. April zeigt das Museum Ludwig Köln die erste europäische Retrospektive von Yvonne Rainer. Sie wurde gemeinsam mit dem Kunsthaus Bregenz und dem Getty Research Institute in Los Angeles entwickelt. Noch nie zuvor öffentlich präsentierte Fotos, Notizbücher und andere Materialien werden ergänzt von Tanzperformances und einer Filmretrospektive.

Mehr Infos unter: www.museum-ludwig.de

Kategorie: Ausstellung

12.05.2012 - 19.08.2012 // KHM: Architekturteilchen - Modulares Bauen im digitalen Zeitalter // Köln

✘
Köln, Museum für Angewandte Kunst Köln, An der Rechtschule 50667 Köln

In der Sonderausstellung "Architekturteilchen" im Museum für angewandte Kunst Köln zeigen sechs Studenten der Kunsthochschule für Medien Köln ihre künstlerischen Positionen zu den Themen Kunst und Architektur. Entstanden in dem Seminar "3D Experimente" von Prof. Zilvinas Lilas, verdeutlichen die Werke den künstlerischen Umgang mit Mehrdimensionalität, Modularität und Form zwischen interaktiven Installationen, architektonischen Skulpturen, Video und Spiel.

Beteiligte Künstler:

Lyoudmila Milanova, Roman Hahlbrock, Jonas Zais, Jairo Gutiérrez, Jan Goldfuß und Sina Seifée

Eröffnung: 12. Mai

Mehr Infos unter: www.khm.de,

<http://www.museenkoeln.de/museum-fuer-angewandte-kunst/>

Kategorie: Ausstellung

22.05.2012 (18:00) // KHM: Ellen Blumenstein zu Gast an der KHM // Köln



Köln, Aula der KHM, Filzengraben 2, 50676 Köln

Ellen Blumenstein spricht über die Arbeit als freie Kuratorin, des Kuratorenkollektivs THE OFFICE und des Salon Populaire in Berlin.

THE OFFICE entwickelt, ermöglicht und produziert Projekte zeitgenössischer Kultur und untersucht wo, wie und durch wen Kunst heute passiert. THE OFFICE nutzt immer wieder neue, temporäre Räume und greift so in die kulturelle Infrastruktur der Städte ein, um bestehende Strukturen zu verbinden und um einen Raum für diskursive Aktivitäten in einem sich ständig wandelnden Umfeld zu schaffen. THE OFFICE erarbeitet gemeinsam mit internationalen Künstlern, Kuratoren, Autoren und anderen Kulturschaffenden ortsbezogene Ausstellungen, Interventionen, Performances und erprobt experimentelle Formate an den Schnittstellen von Kunst, zeitgenössischer Kultur und Theorie.

Ellen Blumenstein wird in ihrem Vortrag einen Einblick in die Arbeit von THE OFFICE und des Salon Populaire geben und über ihr Selbstverständnis als Kuratorin sprechen, im Hinblick darauf, was eine Ausstellung und ihr Gegenstand sein kann oder soll. In diesem Zusammenhang skizziert sie Ideen zu einem möglichen Ethos des Kurators.

Mehr Infos unter: www.khm.de, www.theoffice.li,
www.salonpopulaire.de
Kategorie: Vortrag

24.05.2012 (20:00) // KHM: Nocturne 43: Peter Blegvad // Köln



Köln, Aula der KHM, Filzengraben 2, 50676 Köln

DOPPELGANGERS - on echoes, shadows, avatars and other singular doubles. Nocturne 43 presents Peter Blegvad in an evening devoted to DUPLICITY of various kinds.

Peter Blegvad: Musician, songwriter, graphic artist, writer, broadcaster. Born in New York, lives in London. He has been writing and recording music since the mid 70s with Slapp Happy, Faust, Henry Cow, The Golden Palominos, John Zorn, Andy Partridge and others.

He has supplied BBC Radio 3 with many dozens of cartoons' since 2002, winning a Sony award in 2003. His weekly strip, Leviathan, ran in the Independent on Sunday from 1991-'98 and The Book of Leviathan was published by Sort of Books in 2000. A Mandarin translation was published by the China Times Publishing Company in 2010.

In 2000 he was Awarded the Ordre de la Grande Gidouille by the Collège de Pataphysique, Paris. In 2011 he was elected president of the London Institute of 'Pataphysics.

He is Honorary Teaching Fellow on the creative writing course at the University of Warwick, and has lectured on such subjects as Milk, Numinous Objects, Prisoner's Cinema (mental images), and the Impossible Book on both sides of the Atlantic. As leader of the creative writing course for Warwick's International Gateway for Gifted Youth (IGGY) he has worked with students and writers in Singapore and Botswana as well as the UK.

He co-hosts the Amateur Enterprises website (www.amateur.org.uk) with Simon Lucas.

Mehr Infos unter: www.khm.de

Kategorie: Konzert