



›Every Step You Take‹ –  
Art and Society in the Data Age  
*Kunst und Gesellschaft im Datenzeitalter*

12-15 November 2015

Conference Programme  
*Konferenzprogramm*

Donnerstag *Thursday*, 12.11.2015 | Dortmund U

*Büro medienwerk.nrw*  
*Fabian Saavedra-Lara (Leitung)*  
*c/o Hartware MedienKunstVerein (HMKV)*  
*Hoher Wall 15*  
*44137 Dortmund*

*Telefon +49(0)231 . 49 66 42 -17*  
*Telefax +49(0)231 . 49 66 42 -29*

*E-Mail [info@medienwerk-nrw.de](mailto:info@medienwerk-nrw.de)*  
*Web [www.medienwerk-nrw.de](http://www.medienwerk-nrw.de)*

**Kino im U Cinema**  
Ebene 0 (Erdgeschoss *ground floor*)

- 18:00            Opening *Eröffnung*
- Welcome Adresses *Grußworte*  
                  **Hildegard Kaluza** (Land NRW), **Kurt Eichler**  
                  (Dortmunder U), **Inke Arns** (HMKV)  
                  Introduction *Einführung*  
                  **Fabian Saavedra-Lara** (medienwerk.nrw)
- 18:20-19:30    Opening Lecture *Eröffnungsvortrag (DE)*  
                  Ressourcen und Rituale, Resistenzen und Restriktionen – Eine  
                  Betrachtung zum Netz, zum Techno-Imaginären und zu den  
                  Künsten  
                  **Hans Ulrich Reck**
- 19:45-21:00    Filmprogramm *Film Programme I*  
                  **Living Data**  
                  Introduction *Einführung*: Florian Wüst
- Das neue Werkzeug**, Walter Koch, BRD 1962, 12'  
                  **1984**, Ridley Scott, US 1984, 1'  
                  **The Third Wave**, Norman Cowie, US 1995, 3'  
                  **Fragments on Machines**, Emma Charles, UK 2013, 17'  
                  **Always Here**, Steffen Köhn, DE 2015, 11'  
                  **The Machinist's Lament**, Jen Liu, US 2014, 18'

## Friday Freitag, 13.11.2015 | Dortmunder U

### **Foyer**

12:00-19:00 **Maker Lounge: Mikroworkshops (DE)**

### **Hartware MedienKunstVerein (HMKV)**

Ebene 3

11:00-11:45 Guided exhibition tour with the curator of *Kuratorenführung durch die Ausstellung (Artificial Intelligence) Digitale Demenz*

### **Cinema Kino im U**

Ebene 0 (ground floor *Erdgeschoss*)

12:00-13:30 Panel  
Looking into Machines: Metadata and Algorithmic Thought  
*Blick in die Maschine: Metadaten und Algorithmisches Denken*  
**Dirk Baecker**  
**Luciana Parisi**  
**Mercedes Bunz** (Mod.)

13:30-14:30 Break *Pause*

14:30-15:20 Lecture *Vortrag*  
Rules and Norms in Proxy World  
**Matthew Fuller**

15:30-16:30 Film Programme *Filmprogramm II*  
**Reality Effect**  
Introduction *Einführung*: Florian Wüst  
**Kopfende Haßloch**, Jürgen Brügger & Jörg Haaßengier, DE  
2006, 37'  
**Parallel II**, Harun Farocki, DE 2014, 8'

16:45-18:15 Panel  
The Quantified Self and the Future of Labour  
*Die Vermessung des Selbst und die Zukunft der Arbeit*  
**Constanze Kurz**  
**Jennifer Whitson**  
**Jennifer Lyn Morone**  
**Niels van Doorn** (Mod.)

**Hartware MedienKunstVerein (HMKV)**

Ebene 3

18:30            Exhibition Opening *Ausstellungseröffnung*  
**(Artificial Intelligence) Digitale Demenz**

**Cinema Kino im U**

Ebene 0 (ground floor *Erdgeschoss*)

19:30-21:30    Film Programme *Filmprogramm III*  
**Echtzeit**, Hellmuth Costard & Jürgen Ebert, BRD 1983, 107'  
Einführung *Introduction*: Florian Wüst

21:30-23:00    Film Programme *Filmprogramm IV*  
**World Brain**, Stéphane Degoutin & Gwenola Wagon, FR  
2015, 73'  
Einführung *Introduction*: Florian Wüst

Saturday *Samstag* 14.11.2015 | Schauspiel Dortmund

**Schauspiel | Institut**

- 11:00-12:20 Panel  
The Materiality of the Cloud  
*Die Materialität der Cloud*  
**Louis Henderson**  
**Boaz Levin**  
**Paul Feigelfeld (Mod.)**
- 12:30-13:30 Lecture *Vortrag*  
Data Doubles  
**Gemma Galdon Clavell**
- 13:30-14:30 Break *Pause*
- 14:30-15:00 Lecture *Vortrag*:  
Fly on a Pane of Glass. Paradoxes of Transparency.  
*Fliege vor dem Glasfenster. Paradoxien der Transparenz.*  
**Manfred Schneider**
- 15:00-16:15 Panel  
Visualisation and Obfuscation as Artistic Practice  
*Sichtbarmachung und Verschleierung als künstlerische Praxis*  
**Maral Pourkazemi**  
**Ignas Krunglevicius**  
**Manfred Schneider**  
**Inke Arns (Mod.)**
- 16:30-17:45 Panel  
Sensitive Machines and Affective Computing  
*Sensible Maschinen und die Programmierung der Gefühle*  
**Joanne McNeil**  
**Pinar Yoldas**  
**Cécile B. Evans**  
**Felix Hüttemann (Mod.)**

18:00-18:30 The Sound of Data  
Artist Talk with *Künstlergespräch mit*  
**Holly Herndon**  
Moderation: Fabian Saavedra-Lara

18:30-19:15 Break *Pause*

### Schauspiel | Studio

19:15-19:30 Introduction *Einführung (EN)*  
**Alexander Kerlin**  
19:30-21:30 Theatre performance *Theaterinszenierung (DE)*  
**Minority Report** oder **Mörder der Zukunft**

### Dortmunder U | Ebene 6 (Oberlichtsaal)

22:00 Doors open *Einlass*  
22:30 Concert *Konzert*  
**Holly Herndon**

Sunday Sonntag, 15.11.2015 | Schauspiel Dortmund

**Schauspiel | Institut**

- 11:00-12:00 Seminar presentation *Seminarpräsentation*  
Big Data from the Perspective of Media Studies  
*Big Data aus medienwissenschaftlicher Perspektive*  
**Charlotte Braun, Katharina Flisikowski, Xiaomeng Fu,**  
**Timo Noche, Carolin Rolf, Lisa Seemann, Mary Shnayien**  
**Astrid Deuber-Mankowsky (Mod.)**
- 12:15-13:00 Panel  
Nobody knows you're a dog. The future of the digital identity  
*Niemand weiß, dass du ein Hund bist. Die Zukunft der digitalen Identität.*  
**Alain Bieber**  
**Kim Asendorf**
- 13:00-14:00 Break *Pause*
- 14:00-15:00 Lecture *Vortrag*  
On the Internet nobody cares you are human: The quantified self and the data subject in digital networks  
*Im Internet interessiert niemanden, dass du ein Mensch bist: Das quantifizierte Ich und das Datensubjekt in digitalen Netzwerken*  
**Nishant Shah**
- 15:15-16:15 Panel  
Digital Borders and Migration  
*Digitale Grenzen und Migration*  
**Christoph Wachter / Mathias Jud**  
**Brigitta Kuster**  
**Koen Leurs (Mod.)**
- 16:30-17:15 Film Programme *Filmprogramm V*  
**Light of God**  
Introduction *Einführung*: Fabian Saavedra-Lara  
**B.I.T. Plane**, Bureau of Inverse Technology, US 1999, 14'  
**5000 Feet is the Best**, Omer Fast, DE/US 2011, 30'  
**Lessons on Leaving Your Body**, Nadav Assor, US 2014, 15'  
**untitled**, Christian Niccoli, DE 2013, 4'



- 17:30-18:30    Panel  
The Loneliness of the Whistleblower – Surveillance and  
Dissidence  
*Die Einsamkeit des Whistleblowers – Überwachung und  
Dissidenz*  
**Christian Sievers**  
**Paul von Ribbeck**  
**Alexander Kerlin** (Mod.)
- 19:00-20:30    Literary Reading and Conversation *Lesung und Gespräch*  
(DE)  
**Leif Randt liest aus „Planet Magnon“**  
Moderation: Fabian Saavedra-Lara